

# Pièces d'identité

CE QU'EN DIT LA PRESSE... EN BREF !

NATHALIE LESSARD ET SES TÊTES DE CONTRE

www.nathalielessard.net

- « Brillantissime ! »  
Monique Giroux, *Fréquence libre*, Société Radio-Canada (Montréal)
- « J'aime beaucoup... très séduisant, rafraîchissant ! »  
Marie-France Bazzo, *Indicatif présent*, Société Radio-Canada (Montréal)
- « Une merveilleuse interprète ! »  
François Gariépy, *Le Téléjournal*, Société Radio-Canada (Québec)
- « Cette perle... un disque qui nous somme de dire qui nous sommes. »  
Benoît Brière, *Ici* (Montréal)
- « Un album extraordinaire... absolument génial ! »  
Daniel Marcoux, *120 DPM*, CKRL (Québec)
- « Une contralto au grain charmant ! »  
Alain Brunet, *Indicatif présent*, Société Radio-Canada (Montréal)
- « 20 titres riches en explorations sonores... à découvrir ! »  
Éric Thibault, *Le Journal de Québec* (Québec)
- « Une très belle voix ! »  
Anne-Josée Cameron, *Gillet le matin*, FM 93 (Québec)
- « Un cadeau tombé du ciel ! »  
Éric Couture, *Comme à la radio*, CKRL (Québec)
- « Émerveillée ! ... un de mes chouchous. »  
Annie Landreville, *Info Réveil*, Société Radio-Canada (Rimouski)
- « Je suis étonné et séduit... une véritable émotion chez Nathalie Lessard... »  
J.-F. Reveillard, *Live altitude*, DBC Radio TV (Suisse)
- « Voici ce que cela donne, du Leonard Cohen par Nathalie Lessard, vlan ! »  
Michel Charron, *Plaisirs de la nuit*, Société Radio-Canada (Calgary)
- « Une interprète allumée qui lit la poésie comme on parcourt une partition. »  
Marie-Hélène Poitras, *Voir* (Montréal)
- « Très théâtrale dans ses interprétations, la chanteuse a la voix grave et la folie tendue d'une Brigitte Fontaine.  
Bref, voilà un album à la hauteur des œuvres auxquelles il rend hommage ! »  
Isabelle Porter, *Le Devoir*
- « Une intégration très réussie du récitatif poétique et de la musique... unis par une joyeuse folie interprétative, dans un plaisir du texte palpable... »  
Thierry Bissonnette, *Voir*
- « Un disque à écouter encore et encore ! »  
Louise Hamel, *Chez nous le matin*, Société Radio-Canada (Trois-Rivières)
- « *Pièces d'identité* puise dans des textes marquants de notre littérature que l'interprète a habilement coupés, copiés et recollés. »  
Alexandre Vigneault, *La Presse*
- « Assurément l'une des chanteuses à surveiller... À découvrir absolument ! »  
François Gariépy, *Voir Québec* (Québec)
- « Un disque magnifique... quelle voix ! »  
Mélanie Boissonnault, *Y a pas deux matins pareils*, Société Radio-Canada (Toronto)
- « Une étoile parmi la manne commerciale actuelle. »  
Rémi Caradot, « La parole est aux lecteurs », *Voir*
- « Nathalie Lessard est un secret bien gardé.  
Elle est connue de quelques irréductibles qui savent le talent immense sortant de cette amante des beaux textes...  
Et bonne route à Nathalie Lessard, elle mérite des chemins panoramiques. »  
Norman Duquet, « La parole est aux lecteurs », *Voir*

■ « Elle a de la gueule, une sacrée belle tête et vit un parfait amour... avec les mots. Cette virtuose sort des boules à mites les plus beaux mots d'ici, joue avec les syllabes en mêlant trad, drum n' bass et techno dans des harmonies recherchées, étonnantes »  
Hélène Pâquet, magazine *Châtelaine*, (Montréal)

■ « Nathalie Lessard et ses complices ont brillamment réussi. Immense vertu de l'opération : nous remettre les mots en mémoire... Essayez de réprimer un sourire en écoutant «Pièces d'identité», collage dont les convives se nomment Les Cyniques, Jean et Jeanette, La Bolduc, Émile Nelligan et lord Durham ! »  
Philippe Daoust, magazine *L'actualité*, (Montréal)

■ « Une interprète québécoise passionnée de littérature et particulièrement de poésie. [...] Bien loin de la chanson congelée prête à servir »  
Sébastien Galceran, France Culture

